**Отчет о работе по музыкально-эстетическому развитию детей**

**д/с «Золотой ключик» за 2020-2021 учебный год.**

**ФИО педагога:** Селезнёва Ксения Леонидовна

Группы №1, 2, 4, 5 возраст детей 2-7 лет

**Участие в мероприятиях поселка:** Общепоселковый фотоконкурс «готовимся к Новому году», Ярмарка талантов «Родная земля дарит вдохновение», литературно-художественный конкурс сочинений «Первомайский – частичка родины моей».

**Тема по самообразованию**: Музыкальное развитие детей дошкольного возраста на основе русского творчества.

**Повышение квалификации**:

1. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста с учетом ФГОС дошкольного образования (144 часа) 2020 г.
2. Курсы обучения по программе «Репертуар детского хореографического коллектива» (72 часа), «Русский танец для детей от 3 до 8 лет» (72 часа), «Логоритмика. Танцы, игры, упражнения для детей» (72 часа), «постановка танцевальных номеров в детском саду» (72 часа).

**Степень роста педагогического мастерства:** (разработка рабочей программы, проекты, досуги, выступление на педчасе, проведение открытых мероприятий)

1. Рабочая программа музыкального руководителя на основе программы музыкального воспитания «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой.
2. Программа по самообразованию «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста на основе русского народного творчества».
3. Творческий проект «Здравствуй Зимушка-Зима».
4. Мастер класс: «Музыка в фольклорных играх и не только….»
5. Осенние утренники: «Осень Золотая» 1 мл. группа, «В осеннем лесу» группа 3-4 года, «Осеннее путешествие» группа 5-7 лет. (Время проведения - октябрь);

Музыкально-спортивный праздник: «День народного единства», возр.группа 5-7 лет (ноябрь);

День Матери (все возрастные группы);

Новогодние утренники: «Новый год идет» (2-3 года), «как Буратино и Мальвина новый год спасали»(3-4 года), «Спасение снегурочки» (5-7 лет)

Сценарии и проведение мероприятий: « В гостях у бабушки Ксюши», «Новый год на Руси», «Прощание с елочкой», «Широкая масленица», «Зимняя Ярмарка», «Зимние посиделки» «8 марта – Винни-Пух и компания», «Космическое путешествие», «9 мая», выпускной малышник: «До свидания, ясельки», выпускной бал «Путешествие по русским народным сказкам», «День защиты детей».

**Работа с родителями:** совместное изготовление музыкальных инструментов, подготовка танцевальных номеров к выпускному вечеру.

*Консультации:*

* Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка дошкольника
* Роль родителей в возрождении русских традиций.
* В гостях у Городецких мастеров.
* Какую музыку нужно слушать детям?
* Как научить детей петь и танцевать.

*Папки-передвижки:*

* Пойте сои детям колыбельные
* Формирование ребенка как личности в процессе ознакомления с народными играми
* Русские народные подвижные игры
* Музыку и песню в каждый дом.
* Почему важно петь детям колыбельные

**Преобразование среды развития ребенка** (уголки, крупные пособия, ширмы…)

1. Оформление к праздникам
2. Фланелеграф «Веселые нотки»
3. Ведение уголка музыкального руководителя.
4. Лэпбук «Русская изба»

**Изготовление педагогических пособий** (дидактические игры, театрализация, атрибуты для подвижных игр, картотеки)

* Музыкальное пособие: «Угадай, на чем играет Маша», ритмическая игра «Веселые гусенички», музыкально-дидактическая игра «Эмоциональные грибочки», игра с прищепками «В ритме зимы», изготовление музыкальных инструментов своими руками: клавесы, маракасы, кастаньеты, погремушки, гусли, гитара, барабан, грибочки.
* Атрибуты для танцев, игр: бабочки, фантики, султанчики, снежинки, санки, сачок, ленточки, маски, помпоны.
* Фетровая пальчиковая сказка, терапевтическая сказка: «Поросенок в колючей шубке».
* *Картотеки:* веселая артикуляционная гимнастика, музыкально-ритмических игр, картотеки музыкально-дидактических игр по всем возрастам, картотека хороводных игр, картотека пальчиковой гимнастики, картотека игровых упражнений и творческих этюдов, фольклорные физкультминутки, картотека новогодних муз.игр, картотека попевок и распевок, дыхательная гимнастика, мелодизированные чистоговорки, фонопедические упражнения, русские народные игры.

*10. Результаты обследования детей на конец года:*

***2 младшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2021-2021 учебный год | Образовательная область «Музыкальное развитие» | | |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Начало года | 73,9% | 26,1% | 0% |
| Конец года | 13,1% | 69,5% | 17.4% |

**Для детей 2 мл. гр**. - задачи музыкального образования следующие:

* Учить детей узнавать и определять одно и двухчастные формы музыкального произведения и двигаться соответственно с изменениями частей музыки и силе её звучания / «f», «p»/
* Различать звуки по высоте.
* Различать тембры различных инструментов /шарманка, металлофон, барабан, дудочка/
* Подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

С указанными задачами на 87% справились дети гр.№4, воспитатели: Иванова Н.С., Кабакова М. Учебный год 2020-2021 для этих детей начался с адаптационного периода, но дети активно посещали детский сад и с удовольствием занимались на музыкальных занятиях. Поставленные задачи музыкального воспитания не представляли для них трудностей: дети к концу года могли самостоятельно исполнять песни, подыгрывать ритмический рисунок на ложках, барабанных палочках, двигаться под музыку, различая 2-х частную форму, музыкальные оттенки, определять жанр музыкального произведения (марш, вальс).

**Старшая группа:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2021-2021 учебный год | Образовательная область «Музыкальное развитие» | | |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Начало года | 73,9% | 26,1% | 0% |
| Конец года | 13,1% | 69,5% | 17.4% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2021-2021 учебный год | Образовательная область «Музыкальное развитие» | | |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Начало года | 80% | 15% | 5% |
| Конец года | 20% | 70% | 10% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2021-2021 учебный год | Образовательная область «Музыкальное развитие» | | |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Начало года | 73,9% | 26,1% | 0% |
| Конец года | 13,1% | 69,5% | 17.4% |

**Для детей старшей группы – музыкальные задачи:**

* Различать жанры музыкальных произведений /марш, танец, песня/
* Различать звуки по высоте в пределах квинты.
* Различать звучания музыкальных инструментов /фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка/
* Петь с аккомпанементом и без него, уметь петь соло.
* В танцах выполнять движения /приставной шаг с приседанием, кружение, поочерёдное выбрасывание ног в прыжке. Выполнять характерные движения животных.
* Исполнять простейшие музыкальные песенки на музыкальных инструментах (клавесы, маракасы, ложки).

Дети старшей группы № 5, воспитатели: Орлянская Т.А.., Романенко Н.М. на 80% справились со всеми задачами музыкального развития: могли выразительно исполнять песни, слаженно танцевать в парах, различая изменения в музыке, исполнять простые детские песенки на музыкальных инструментах.

**Подготовительная группа:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2021-2021 учебный год | Образовательная область «Музыкальное развитие» | | |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Начало года | 55.5% | 29.6% | 14.8% |
| Конец года | 7.4% | 70.4% | 22.2% |

**Для детей подготовительных групп задачи музыкального развития сводились к следующему:**

* Ясно излагать свои мысли и чувства при прослушивании музыкального произведения, запоминать и уметь использовать в разговорном словаре музыкальные термины, знать жанры крупных музыкальных произведений /опера, балет, симфония, концерт/
* Уметь исполнять песню индивидуально и коллективно, с сопровождением и «a capella».
* Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание, импровизировать под музыку, выразительно действовать с воображаемыми предметами.
* Уметь играть на металлофоне, треугольниках, ударных инструментах. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Дети подготовительной группы № 2, (воспитатели: Назарова Н.М., Романенко Н.М.) на 93% справились с вышеуказанными задачами музыкального воспитания. Свои отличные навыки в пении, танцах, игре на детских музыкальных инструментах, в инсценировании песен они показали в различных представлениях.

Высокий уровень музыкальной культуры и духовно-нравственного воспитания показали дети в представлении поселковых конкурсных программ, перечисленных выше.

По указанным задачам работа выполнена хорошо.

Далее, планируется работа согласно летнему оздоровительному плану и углубленная работа над проектами, а также планируется изучение новых программ и методической литературы в контексте с ФГОС, знакомство с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.

*11. Участие в праздниках и развлечениях (название праздника и роль)*

Организатор и музыкальный оформитель всех мероприятий;

«В гостях у бабушки Ксюши» - бабушка, «8 марта» - Весна, «Зимние посиделки» - хозяин, «Космическое путешествие» - звездочет.

*12. Литература, по которой работали, изучили*

1. Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010.No 7. - 97с.
2. Каракотова С.А., Лайпанова И.Б. Проблема приобщения детей раннего возраста к народной культуре в учебно-образовательном процессе //Фундаментальные исследования. – 2014. – №7. – С.157 – 159.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн. 1 – 2 – е изд. – М.: «Амрита – Русь», 2009. – 288с. – (Серия «Образование и творчество»).
5. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста средствами народного искусства // Творческая педагогика накануне нового века: Материалы 1 научно-практической конференции. - М.: МПГУ, 1997. - С.214-216.
6. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. «Нравственно воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Синова И. В. Народы России. История и культура, обычаи и традиции (Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 96с.: ил. – (Серия «Моя Родина – Россия»).

Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие / Под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: ВЛАДОС, 1999.

8. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

9. Усова А.П. Устное народное творчество в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2012.

10. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. - М.: Сфера, 2010.

11. Боронина Е.Г. Уроки музыкального фольклора для детей. Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2014.

12. Ключева М.А. Народные подвижные детские игры. Современный фольклорный сборник. – М.: Форум, 2014.

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_