**Календарно-перспективный план музыкальных занятий во второй младшей группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц** | **Сентябрь** |
| **раздел** | **1 неделя.** | **2 неделя.** | Примечания. |
|  | **1 занятие. Тема:«Гуляем и пляшем»** | **2 занятие.Тема: «Петушок»** | **1 занятие.Тема: «Шаловливые пальчики»** | **2 занятие.Тема: «Кукла в гостях у ребят»** |  |
| **Приветствие** | Сказать здравствуйте с различной интонацией. | Поздороваться с зайчиком с различной интонацией. | Повторить интонацию приветствия педагога. | Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Ножками затопали» муз. Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал.« Птички летают» Муз. Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках. | « Ножками затопали» муз. Раухвергера.- Различать двухчастную форму« Зайчики»- прыжки на двух ногах. | « Ножками затопали» муз. Раухвергера.- учить двигаться по всему пространству зала.« Зайчики»- Заинтересовать происходящим. | « Ай-да»муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки. |  |
| **Развитие чувства ритма.** | « Весёлые ладошки» -выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. | « Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма. | « Весёлые ладошки»-активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность. | « Весёлые ладошки»-воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | « Прилетели гули»-Знакомство со стихотворением. | « Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память , речь. | « Шаловливые пальчики»-выполнять движения вместе с воспитателем. | « Ножками затопали»-заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений. |  |
| **Слушание музыки.** | « Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку. | « Колыбельная» муз.Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности. | « Колыбельная» муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения. | « Прогулка» муз. Волкова.-Развивать речь, творческую фантазию. |  |
| **Распевание, пение.** | « Петушок» ( р.н.п.)-учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению. | « Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. | « Ладушки» ( р.н.п.)-подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем. | « Ладушки»( р.н.п.)-игровой момент, активизировать детей на подпевание. |  |
| **Пляска.** | « Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера.- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки. | « Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму. | « Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски. | « Гопак» муз. Мусоргского-знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Наш дружок-петушок»** | **2 занятие.Тема: «Ножками затопали»** | **1 занятие.Тема: «Прогулка»** | **2 занятие.Тема:«Заинька попляши»** |  |
| **приветствие** | Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками. | Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия. |  | Закреплять понятия «высокий –низкий» голос. |  |
| **Музыкально- ритмические движения.** | « Ножками затопали»муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием. | « Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение. | « Ножками затопали»муз.Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием. | « Ножками затопали»муз. Раухвергера.- закрепить движения.«Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение. |  |
| **Развитие чувства ритма.** | « Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми. | « Весёлые ладошки»-продолжать развивать чувство ритма. | « Весёлые ладошки».-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей. | « Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичность хлопков. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | « Прилетели гули», « Шаловливые пальчики». | « Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога. | « Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей. | « Прилетели гули»-активизировать малоактивных детей. |  |
| **Слушание музыки.** | « Колыбельная»-развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. | Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас. | «Прогулка»муз. Волкова.- развивать речь, расширять словарный запас. | « Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»…Расширять и активизировать словарный запас. |  |
| **Распевание , пение.** | « Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание. | « Петушок» (р.н.м.)-Упражнение на звукоподражание. | « Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пеней, игровой момент. | « Ладушки»(р.н.м.)-повторное слушание, игровой момент. |  |
| **Игра** | « Кошка и мыши»-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **Пляска.** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | « Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя. | « Гопак» муз. Мусоргского-Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки. | Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя. |  |
|  | **Октябрь.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Осенний ветерок»** | **2 занятие.Тема: «Мышка в гости к нам пришла»** | **1 занятие. Тема: «Птички прилетели..»** | **2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»** |  |
| **Приветствие.** | Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук. | Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании. | Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук. | Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Погуляем»муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы.«Ай- да»муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. | Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать»муз. Вишкарёва- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. | «Птички летают»муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве.Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)-реагировать на смену частей музыки. | «Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы.«Зайчики»-легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях. |  |
| **Развитие чувства ритма.** | «Весёлые ладошки»- развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки . | Знакомство с бубном- вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента. | «Фонарики» с бубном- различать динамику и двухчастную форму. | «Концерт»-отметить активность детей |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение. | «Прилетели гули»«Шаловливые пальчики»-выполнять упражнения вместе с воспитателем. | «Шаловливые пальчики»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп.Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки. | «Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма. |  |
| **Слушание музыки.** | «Осенний ветерок»муз. Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. | Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё. | «Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том. что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь. | Русская народная плясовая мелодия.- знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение. |  |
| **Распевание, пение.** | «Птичка»муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.«Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни. | «Петушок»(р.н.м.)-подпевание песни.«Ладушки»(р.н.м)-подпевание песни с движениями.«Где же наши ручки»муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом. | «Птичка»муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью.«Собачка»муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. | «Собачка»муз.Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.«Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент. |  |
| **Пляска.** | «Пляска с листочками»муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **Игра.** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки. | «Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку. | «Петушок»(р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой. |  |
|  | **Ноябрь.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Тихо-громко».** | **2 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла».** | **1 занятие.Тема: «Дождик не шуми..»** | **2 занятие.Тема: «К нам гости пришли».** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха. | «Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма. | Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение. | Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Марш»муз.Парлова- закрепить понятие марш.«Кружение на шаге»муз.Аарне- выполнять движение совместно с педагогом. | «Марш»муз.Парлова- развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног.«Кружение на шаге»муз.Аарне- обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой. | «Марш»муз.Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности.«Кружение на шаге»муз.Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения.  | Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки.«Ножками затопали»муз.Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха. | Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха. | Игра «Тихо-громко»-развитие динамического слуха. | Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Мы платочки постираем»- выполнять упражнение по показу педагога. | «Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. | «Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь. | «Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение. |  |
| **Слушание музыки.** | «Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп. | «Прогулка»муз.Волкова- развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. | «Дождик»муз.Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение. | «Марш»муз.Парлова- приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние. |  |
| **Распевание, пение.** | «Кошка»муз.Александрова- формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки.«Собачка»муз.Раухвергера- учить детей звукоподражанию. | «Осень»муз.Кишко- привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно.«Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки»муз.Ломовой- активизировать детей на подпевание. | «Кошка»муз.Александрова- развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки.«Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией. | «Собачка»муз.Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой.«Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием. |  |
| **Пляска.** | «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения. | «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко. | «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **Игра.** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай».** | **2 занятие. Тема: «Зайка»** | **1 занятие. «К нам пришла кукла Катя»** | **2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности. | Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией- развивать мышление, фантазию, воображение. | Игровой момент с куклой-активизировать малоактивных детей. | Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Ай-да»муз.Ильиной- вспомнить знакомое упражнение.«Птички летают»муз.Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. | «Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества.«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой. | «Марш»муз.Парлова-вспомнить о характере марша.«Кружение на шаге»муз.Аарне- различать двухчастную форму. | «Большие и маленькие птички»муз.Козловского- развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве. |  |
| **Развитие чувства ритма,****музицирование** | Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры. | Игра «Тихо-громко»-отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух. | Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения. | Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Мы платочки постираем»- произносить потешку высоким и низким голосом. | «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»-проговаривать потешки с различной интонацией. | «Мы платочки постираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей. | «Тики-так», «Мы платочки постираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей. |  |
| **Слушание музыки.** | «Дождик»муз.Любарского- развивать речь, память, творческое воображение. | «Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке. | «Дождик»муз.Любарского- закреплять приём игры на инструменте. | «Марш»муз.Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку. |  |
| **Распевание, пение.** | «Птичка»муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности.«Собачка» муз.Раухвергера- учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий. | «Зайка»(р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент.«Кошка»муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки. | «Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой- развивать у детей чувство уверенности. | «Осень»муз.Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки.«Птичка»муз.Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.  |  |
| **Пляска.** | Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки. | «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушкаи»муз.Вилькорейской- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений. | Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **Игра.** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Птички и кошка»-двигательная активность, слышать окончание музыки. |  |
|  | **Декабрь.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие. Тема:«Мишка в гости к нам пришёл».** | **2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»** | **1 занятие.Тема: «Мишенька-мишка»** | **2 занятие. Тема: «Сапожки»** |  |
| **Приветствие.** | «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой. | Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность. | «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой. | Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные навыки. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом. | «Марш и бег»муз.Тиличеевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу. | «Сапожки»(р.н.м.)- формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму.«Упражнение для рук»выполнять движения совместно с педагогом. |  |
| **Развитие чувства ритма,****музицирование** | «Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка.«Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют на бубне. | «Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха.«Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей. | «Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку.Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие. | Игра «Паровоз»,Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом. | «Мы платочки постираем»- вспомнить потешку. проговорить её разным голосом. | «Наша бабушка идёт»- вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми. | «Шаловливые пальчики», « Мы платочки постираем»- развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение. |  |
| **Слушание музыки.** | «Медведь»муз.Ребикова- формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. | «Вальс Лисы»муз.Колодуба- знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь. | «Медведь» муз.Ребикова- предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку. | «Вальс лисы»муз.Колодуба- повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения. |  |
| **Распевание, пение.** | «Ёлочка»муз.Бахутовой- ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. | «Ёлочка»муз.Бахутовой- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать.«Ёлочка» муз.Красева- знакомство с песней. | «Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева- рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе. | «Дед Мороз»муз.Филиппенко- знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике.«Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева-петь с удовольствием. |  |
| **Пляска, игра.** | «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки. | Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога.Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- знакомство с танцем. | «Игра с мишкой»муз.Финаровского- двигаться с музыкой.Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом. | «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»** | **2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в гости»** | **1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»** | **2 занятие.** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. | Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом. | Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.  | **Новогодний праздник. ( по сценарию)** |  |
| **Музыкально-ритмичекие движения.** | «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога.«Марш»муз.Соколовского- закрепить понятие о марше. | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки.Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. | «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения по показу педагога.«Бег и махи руками»муз.Жилина- выполнять движения с лентами. |  |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | «Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика.«Игра с бубном»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя. | Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие. | «Пляска персонажей»- исполнение пляски по ролям. |  |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»- проговорить потешки с разными интонациями. | «Шаловливые пальчики» и другие потешки- проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей. | «Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками. |  |  |
| **Слушание музыки.** | «Полька»муз.Штальбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают. | «Полька»муз.Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец . | «Полька»муз.Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы. |  |  |
| **Распевание, пение.** | «Ёлка»муз.Попатенко- выполнять игровые движения под пение педагога.«Дед Мороз»муз.Филиппенко, « Ёлочка»муз.Красева-спеть песенки вокруг ёлочки. | «Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, « Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту. | «Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко- исполнить песню вокруг маленькой ёлочки. |  |  |
| **Пляска, игра.** | «Весёлый танец»муз.Сатулиной-выполнять движения с настроением.Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- соотносить движения с текстом.  | «Пляска с погремушками»муз.Антоновой- выполнять движения под музыку. | Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- выполнять движения выразительно.«Игра с мишкой»муз.Финаровского- двигательная активность. |  |  |
|  | **Январь.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Гуляем и пляшем»** | **2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».** | **1 занятие.Тема: «Автомобиль».** | **2 занятие.Тема: «Лошадка-цок, цок»** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваться с куклой- развивать интонационную выразительность. | Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение. | Поздороваться с куклой- поощрять активность детей, развивать творческое воображение. | Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга.«Гуляем и пляшем»муз.Раухвергера-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство. | «Марш»муз.Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой.Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. | «Автомобиль»муз.Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обращать внимание на то. чтобы дети держали спину прямо. | «Галоп»(ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием.Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- изменять движение в соответствии с музыкой. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | «Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми. | «Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми. | Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя. | Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем. | «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух. | «Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми. | «Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа.«Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности. |  |
| **Слушание музыки.** | «Колыбельная»муз.Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. | «Марш»муз.Парлова- закрепить понятие марша. | Плясовая(р.н.м.)- игровой момент. | «Лошадка»муз.Симанского- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент.Игра в лошадки- расширять кругозор, активизировать словарный запас детей. |  |
| **Распевание, пение.** | «Машенька-Маша»муз.Невельштейн- учить петь активно и слаженно. | «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн- учить петь согласованно, использовать игровой момент. | «Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки.«Топ,топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер. | «Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- пение знакомых песен. |  |
| **Пляска, игра.** | Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. | Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна- поощрять ловкость, внимание. | «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму. | «Стуколка»(у.н.м.)-выполнять движения выразительно.Игра «Ловишки»муз.Гайдна- воспитывать у детей выдержку. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Самолёт»** | **2 занятие. Тема: «Едем в гости».** | **1 занятие.Тема: «Звучащий клубок»** | **2 занятие.Тема: «Поём и пляшем».** |  |
| **Приветствие** | Поздороваться с лошадкой по лошадиному- упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха. | Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком. | Разбудим лошадку- произносить приветствие тихо, громче и громко. | Поздороваемся с куклами-произносить приветствие ритмично. с разной интонацией. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Лошадка»(ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки.Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала. | Упражнение «Топающий шаг»муз.Раухвергера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога. | «Лошадка в загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен.«Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга. | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- учить самостоятельно менять движения.Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- развивать умение ориентироваться в пространстве. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Игра «Звучащий клубок»-знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука.Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать. | Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши.Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки. | Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом. | «Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши.Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем. | «Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова. | «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. | «Сорока-белобока», « Мы платочки постираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем. |  |
| **Слушание музыки.** | «Колыбельная»муз.Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться. | «Марш»муз.Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки. | «Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. | «Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию. |  |
| **Распевание, пение.** | «Самолёт»муз.Тиличеевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку.«Машенька-Маша»муз.Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе. | «Самолёт»муз.Тиличеевой-Игровой момент, заинтересовать содержанием песни.«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно. | «Самолёт»муз.Тиличеевой- петь слаженно.«Баю-баю»муз.Красева- обратить внимание на ласковый характер песни | «Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличеевой, « Топ,топ, топоток» муз.Журбинской- формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. |  |
| **Пляска, игра.** | Игра «Самолёт»муз.Банниковой- двигаться под музыку друг за другом и врассыпную | Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки. | Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки.Игра «Ловишки»муз.Гайдна-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. | Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку.Игра «Самолёт»муз.Банниковой-заканчивать движения с музыкой. |  |
|  | **Февраль** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя** |  |
|  | **1 занятие. Тема: «Заинька-зайка».** | **2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».** | **1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».** | **2 занятие.Тема: «Кукла с нами попляши».** |  |
| **Приветствие.** | Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях. | Поздороваться с мишкой низким голосом- продолжать учить петь низким голосом. | Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. | Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Пляска зайчиков»муз.Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом.Упражнение «№Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой. | «Марш»муз.Тиличеевой- следить за осанкой.«Медведи»муз.Тиличеевой -выполнять движения по показу педагога. | «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом.«Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко. | «Марш»муз.Тиличеевой- шагать бодро, весело.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное.Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки. | «Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе.«Учим мишку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки. | Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике. | Проиграть имя куклы на муз. инструменте.«Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. |  |
| **Пальчиковая гимнастика** | «Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем. | «Семья»- развитие звуковысотного слуха. | «Семья»- формировать понятие звуковысотности.«Кот Мурлыка»-предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения . | «Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»проговаривать слова внятно. |  |
| **Слушание музыки.** | «Полька»муз.Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично. | «Шалун»муз.Бера- рассказать детям о характере и содержании музыки. | «Полька»муз.Бетман- выполнять движения совместно с педагогом. | «Плясовая»- эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. |  |
| **Распевание, пение.** | «Заинька»муз.Красева-воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим.«Самолёт»муз.Тиличеевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова. | «Колыбельная»муз.Тиличеевой- вырабатывать навыки протяжного пения.«Заинька»муз.Красева-петь слаженно, не напрягая голос. | «Маша и каша»муз.Назаровой-привлекать детей к активному подпеванию.«Заинька»муз.Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова. | «Маша-каша»муз.Тиличеевой-учить детей начинать песню всем вместе.«Машенька-Маша»муз.Невельштейн- слышать окончание музыки. |  |
| **Пляска, игра.** | «Ловишки»муз.Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей. | «Пляска с погремушками»муз.Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы.«Игра с мишкой»муз.Финаровского -ориентироваться в пространстве. | «Пляска зайчиков»муз.Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом. | Игра «Саночки»-игровой момент.Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской—выполнять движения в парах. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Ребятишки-шалунишки».** | **2 занятие.Тема: «Мы играем в паровоз».** | **1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»** | **2 занятие.Тема: «Прогулка по зимнему лесу».** |  |
| **Приветствие.** | Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление. | Поздороваться с куклой с различной интонацией- выполнять действия по слову педагога. | Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким- продолжать развивать звуковысоное восприятие. | **Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».** |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом.«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. | «Марш»муз.Тиличеевой- развивать ритмичность, координацию рук и ног.«Кружение на шаге»муз.Аарне- формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.«Медведи»муз.Тиличеевой- выполнять движения совместно с воспитателем. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с долготой звука. | Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте. | Учим зайку танцевать –подыгрывать танцующим персонажам. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом. | «Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»- все движения показывают дети. | «Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность. |  |
| **Слушание музыки.** | «Шалун»муз. Бера- развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас. | «Полька»муз.Бетман- обратить внимание на разнообразие танцевальных движений. | «Полька»муз.Бетман- выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность. |  |
| **Распевание, пение.** | «Маме песенку пою»муз.Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся.«Маша и каша»муз.Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова.«Колыбельная»муз.Тиличеевой-учить детей петь протяжно. | «Маме песенку пою»муз.Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом. | «Заинька»муз.Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно. |  |
| **Пляска, игра.** | «Маленький танец»муз.Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. | Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их. | Игра «Ловишка»муз.Гайдна-учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку. |  |
|  | **Март.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»** | **2 занятие.Тема: «Для мам и бабушек».** | **1 занятие.Тема: «Киска в гостях у ребят»** | **2 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»** |  |
| **Приветствие.** | Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей. | **Мамин праздник.** | Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..) | Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу.«Да-да-да»муз.Тиличеевой – закрепление знакомых движений. | «Марш»муз.Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой. | «Марш»муз.Тиличеевой- шагать энергично, следить за осанкой.«Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь.Песенка про Бобика- развивать активность детей. | Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь.«Пляска кошечки»-обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа. | «Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение.«Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Две тетери»-выполнять упражнение оп показу педагога. | «Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова. | «Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи. |  |
| **Слушание музыки.** | «Капризуля»муз.Волкова- прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности. | «Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент. | «Капризуля»муз.Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды. |  |
| **Распевание,****пение.** | « Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно.«Бобик»муз.Попатенко- упражнение на звукоподражание.«Пирожки»муз.Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике.«Маме песенку пою»муз. Попатенко- петь легко, радостно. | «Бобик»муз.Тиличеевой-пение песни, игровой момент.«Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Тиличеевой, «Пирожки»муз.Филипенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам. | «Бобик»муз.Попатенко- игровой момент.«Самолёт»муз.Тиличеевой, «Заинька»муз.Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой. |  |
| **Пляска, игра.** | «Пляска с платочками»муз.Тиличеевой- выполнять движения по показу воспитателя. | «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение. | «Пляска с платочками»муз.Тиличеевой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»** | **2 занятие.Тема: «Киска хочет танцевать».** | **1 занятие.Тема: «Иго-го, поёт лошадка»** | **2 занятие.Тема: «Кто пришёл?».** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваться с детьми с различной интонацией- развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки. | поприветствовать кошечку по разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность. | Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность. | Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Да-да-да»муз.Тиличеевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту.Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить самостоятельно реагировать на смену музыки. | «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения мягко и ритмично. | «Марш»муз.Тиличеевой, Упражнение «Воротики»муз.Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя. | «Кошечка»муз.Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно.«Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой- учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков. | Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки.Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. | «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков.«Танец лошадки»(ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках. | « Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.  |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием. |  «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность. | «Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. | « Сорока-белобока», « Семья»-выполнять движения ритмично. |  |
| **Слушание музыки.** | «Марш»муз.Тиличеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног. | «Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент. | «Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку. | «Марш»муз.Тиличеевой, «Колыбельная»муз.Разоренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. |  |
| **Распевание, пение.** | « Я иду с цветами»муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки.«Маме песенку пою»муз.Александровой- учить петь активно, эмоционально.«Маша и каша»муз.Назаровой- работать над протяжным пением. | «Пирожки»муз.Филиппенко, « Самолёт»муз.Тиличеевой, «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. | «Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни.«Бобик»муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь. | «Игра с лошадкой»муз.Кишко- учить слушать вступление.«Бобик»муз.Попатенко- петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо.«Маша и каша»муз.Назаровой- петь радостно. |  |
| **Пляска, игра.** |  « Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение. | «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. | «Кошка и котята»муз.Витлина, «Серенькая кошечка»муз.Витлина- приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры. |  |
|  | **Апрель.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Есть у солнышка друзья».** | **2 занятие.Тема: «Воробей».** | **1 занятие.Тема: «Большие и маленькие»** | **2 занятие.Тема: «Солнышко и дождик»** |  |
| **Приветствие** | Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. | Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух. | Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение. | Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Да-да-да»муз.Тиличеевой- согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально.«Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки. | «Воробушки»(в.н.м)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя. | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.«Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. | «Воробушки»(в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд.«Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Сделать солнышку лучики разной длинны- пропевать короткие и длинные звуки. | «Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми. | Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение.Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом. | «Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом. | «Бабушка очки надела»,«Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности. | «Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи. |  |
| **Слушание музыки.** | «Резвушка»муз.Волкова- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки. | «Воробей»муз.Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа. | «Резвушка»муз.Волкова- учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка. | «Воробей»муз.Руббаха- формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности. |  |
| **Распевание , пение.** | «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки.«Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению.«Маша и каша»муз.Назаровой- петь вместе, без крика. | «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах.«Кап-кап»муз.Финкильштейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас.«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки. | «Кап-кап»муз.Финкельштейна- учить начинать пение после вступления.«Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки»муз.Ломовой- вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание.«Есть у солнышка друзья»муз. Тиличеевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. | «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой, «Кап-кап»муз.Финкельштейна- учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова. |  |
| **Пляска, игра.** | «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. | «Солнышко и дождик»муз.Раухвергера- создать радостное настроение. | «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой. | «Солнышко и дождик»муз.Раухвергера- создать радостную. непринуждённую атмосферу. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «в гостях у солнышка».** | **2 занятие.Тема: «Песни солнышку поём»** | **1 занятие.Тема: «Вот сапожки хороши».** | **2 занятие.** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия. | Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха. | Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие. | **Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»** |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Игра «Пройдём в ворота»муз.Тиличеевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки.«Да-да-да»муз.Тиличеевой- выполнять движения в парах. | «Ножками затопали»муз.Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем.«Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать. | Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес» |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топать ногами. | «Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант. | Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнение для игры на барабане.Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога. | «Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей. | «Мы платочки постираем», «Семья»- прочитать потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность. |  |
| **Слушание музыки.** | «марш»муз.Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки. | «Воробей»муз.Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. | «Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки. |  |
| **Распевание, пение.** | исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. | «Кап-кап»муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова. | «Я иду с цветеми»муз.Тиличеевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок.«Самолёт»муз.Тиличеевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе. |  |
| **Пляска, игра.** | Игра «Самолёт»муз.Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ. | «Берёзка»муз.Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками. | «Берёзка»муз.Рустамова- активизировать детей на подпевание. |  |
|  | **Май.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Транспорт»** | **2 занятие.Тема: «Вышла курочка гулять»** | **1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»** | **2 занятие.Тема: «Скачем на лошадке»** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога. | Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме. | Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей. | Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой. | «Побегали- потопали»муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки.Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично. | Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу.«Да-да-да»муз.Тиличеевой- закрепление знакомых движений. | Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения врассыпную, останавливаться с концом музыки. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах. | Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки. | Игра «Паровоз»-повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей. | «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах.Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем. | «Овечка», «Коза»-обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение. | «Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. | «Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка. |  |
| **Слушание музыки.** | «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. | «Курочка»муз.Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения. | «Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. | «Лошадка»муз.Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку. |  |
| **Распевание, пение.** | «Машина»муз.Попатенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности.«Самолёт»муз.Тиличеевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. | «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок.«Цыплята»муз.Филиппенко- упражнение на звукоподражание.«Машина»муз.Попатенко.- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения. | «Поезд»муз.Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.«Машина»муз.Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступление с педагогом.«Самолёт»муз.Тиличеевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно. | «Поезд»муз.Метлова- исполнять песню с движением.«Машина»муз.Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе.«Игра с лошадкой»муз.Кишко.- петь активно,эмоционально. |  |
| **Пляска , игра.** | «Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг. | «Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей. | «Самолёт»муз.Банниковой- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега. | «Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения под музыку. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие. Тема: «Воробушки»** | **2 занятие. Тема: «Курочка и петушок».** | **1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»** | **2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок. | Поздороваемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией. | Поздороваемся с собачкой- повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией. | Поздороваемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя. | «Побегали-потопали»муз.Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.Упражнение»Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку. | «Мячики»муз.Сатулиной- учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга.Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой. | Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре.«Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок. | Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах- развивать ритмической восприятие. | Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком.«Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей. | «Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично. | «Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику. | «Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность. | «Овечки», «Мы платочки постираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми. |  |
| **Слушание музыки.** | «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки. | «Курочка»муз.Любарского- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями. | «Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная». | «Лошадка»муз.Симанского- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать. |  |
| **Распевание, пение.** | «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.«Машина»муз.Попатенко- предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально. | «Цыплята»муз.Филиппенко- пение песни с инсценированием.«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- следить за правильной артикуляцией гласных звуков.«Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно. | «Поезд»муз.Метлова- учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой.«Цыплята»муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ. | «Игра с лошадкой»муз.Кишко- правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах.«Машина»муз.Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него. |  |
| **Пляска,игра** | «Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала. | «Чёрная курица»(ч.н.м.)- учить выразительно передавать образ курицы, действовать посигналу. | «Пляска с платочком»муз.Тиличеевой- выполнять движения по тексту совместно с воспитателем. | «Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений. |  |