Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад № 7 «Алёнушка» филиал детский сад «Золотой ключик»

**Аналитический отчет музыкального руководителя:**

**цели, задачи работы,**

**список мероприятий**

**2021-2022 г.**

Селезнёва Ксения Леонидовна

Пгт. Первомайский 2021

Я, музыкальный руководитель, Селезнёва Ксения Леонидовна, работаю в МДОУ ЦРР д/с №7 «Аленушка» филиал д/с «Золотой ключик». В своей работе я использую следующие источники методической литературы, по которым осуществляю образовательный процесс: основную программу ДОУ: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы», а также парциальную программу И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».

В начале 2021-2022 учебного года по музыкальному воспитанию были поставлены следующие цели:

- формирование условий ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в словесном, музыкальном, изобразительном, мира природы);

- развитие эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства через проекты по музыкальному воспитанию в ДОУ по ФГОС;

- восприятие фольклора, музыки, художественной литературы;

- побуждение к сопереживанию литературным персонажам;

- осуществление самостоятельного творчества детей (изобразительного, конструктивно-модельного, музыкального и т.д.)

Реализация целей предполагает решение ряда задач:

- знакомство ребенка с прекрасным миром музыки;

- развитие у дошкольников музыкальной эрудиции и культуры;

- цветомузыкальное развитие детей в ДОУ;

- формирование чувства уважения к музыке, как к самостоятельному виду искусства, праздникам и традициям;

- развитие восприятия, сопереживания музыкальным произведениям и образам, развитие навыка детей – звукового сенсорного и интонационного, где музыка выступает в качестве языка, одного из многих, знакомства детей с миром человека, его эмоций, окружающим миром, миром предметов.

Чтобы успешно решать эти задачи, необходимо повышать интерес к музыкальным занятиям, эмоциональный комфорт, что способствовало повышению активности детей, обеспечивало успешное решение задач, гармоничность музыкально-эстетического развития ребёнка.

В учебном году у меня следующие возрастные группы:

Группа раннего развития №1. Воспитанники данной группы не диагностировались в связи с адаптационным периодом. Количество детей группы 26 чел. Посещаемость 64%

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| группа | Кол-во | Посещаемость |
|
| Младшая группа №2 | 16 чел. | 54,4% |
| Средняя группа № 4 | 27 чел. | 58,4% |
| Подготовительная группа №5 | 21 чел. | 52% |

По факту посещали детский сад «Золотой ключик» на начало года 94 ребёнка, на конец кода 96 детей из них 49 девочек, 47 мальчиков. Остальные 13 детей в списках числятся, но ДОУ не посещали по личным причинам.

Из них:

1 группа « Неваляшки» - группа детей раннего возраста (1,5 -2 лет) списочный состав 16 детей по факту посещают 16;

2 группа « Капельки» – младшая группа ( 3-4 года) списочный состав 25 посещают 24;

4 группа « Ромашки» - средняя группа ( 4-5 лет) списочный состав 28 посещают 27;

5 группа «Солнышко» - подготовительная группа ( 6-7 лет) списочный состав 30 посещают 29.

Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию я проводила следующие виды НОД, которые проходили два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии возраста детей, выдержанная по времени:

- НОД, на которой решались задачи по всем видам музыкальной деятельности, гибкая по структуре, с чередованием видов музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические, музыкальная игра). Последовательность видов деятельности, и само построение НОД, требовало учета следующих моментов:

- возрастных особенностей детей;

- физическую, умственную, эмоциональную нагрузки;

- характер предшествующей и последующей деятельности;

- условия проведения занятий.

Также проводилась комплексная, тематическая и интегрированная музыкальная НОД. Это и наблюдения в природе, отображающиеся в музыке, изучение народных промыслов, обрядов, связанных с последующим проведением таких развлечений, как Зимняя Ярмарка, Колядки, Пасху встречаем и т.д.

На занятиях регулярно использовала ИКТ, что позволяло сделать занятия нагляднее, доступнее, действеннее. При проведении НОД прослеживалась интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».

В течение года были проведены следующие мероприятия:

День Знаний – (средняя и подготовительная группы) – сентябрь 2021.

«Осенние забавы» - развлечение (группа раннего развития) – октябрь 2021.

«Осеннее приключение желтенького листочка» - (мл. группа) – октябрь.

«Заколдованная осень» - (средняя, подготовительная группа) – октябрь.

«Новый год» - новогодний утренник (группа раннего развития) – декабрь.

«Как снеговик в лесу уснул» - новогодний утренник (младшая и средняя группы) – декабрь.

«Главная снежинка» - новогодний утренник (подготовительная группа) – декабрь.

«Рождественские святки» - все группы

«Прощание с Елочкой» - все группы

«Масленица пришла, блины принесла» - все группы

«А у нас во дворе» - сценарий праздника 8 марта (средняя, подготовительная группы)

«Волшебные лучики» - сценарий праздника 8 марта (младшая группа)

«Маша и медведь» - сценарий праздника 8 марта(ясли)

«Веселая игротека» - сценарий проведения Дня смеха 1 апреля (младшая, средняя, подготовительная группы)

Запланированы мероприятия:

«Пасха красная пришла, детям радость принесла» - средняя, подготовительная группа.

«Ярмарка талантов» - участие в поселковом конкурсе детей подготовительной группы.

«9 мая» - сценарий проведения Дня победы (подготовительная группа)

«До свидания, ясельки» - сценарий проведения праздничного мероприятия в ясельной группе.

«Выпускной бал» - сценарий проведения выпускного утренника (подготовительная группа)

Также активно принимала участие в следующих мероприятиях:

«Заколдованная осень» - Баба Яга

«Новогодний праздник в ясельной группе » - снеговик

«Рождественские святки» - Ведьма

«Прощание с елочкой» - Баба Яга

«Масленица» - скоморох

«Осторожно, огонь» - Баба Яга

«Малуся и Рогопед» - Рогопед, моряк.

Открытое занятие прошло в апреле 2022 года. Тема занятия: «Весна идет». Цель: формирование и систематизирование знаний детей о характерных признаках весны в разных видах музыкальной деятельности. Реализация цели предполагала решение следующих задач:

- обогатить знания детей музыкальными и литературными впечатлениями;

- развивать способность к импровизации, развивать чувства ритма, словарный запас;

- воспитывать в детях чувство красоты к природе, поэтическому слову и музыке;

- способность откликаться на прекрасное и доброе.

Структура занятия соответствовала возрасту детей, их психологическим особенностям и рациональна для решения поставленных целей и задач. Дети были активны, чувствовали себя комфортно, принимали участие в игре. На занятии происходило развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, речевых (ответы детей, пение песни), музыкальные произведения использовались в качестве сопровождения различных видов детской деятельности (слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, пение, исполнение танца, музыкальная игра). Все части занятия взаимосвязаны между собой и сменяли различные виды деятельности.

Недостатки: в связи с периодичной неисправностью ИКТ во время занятия, приходилось отвлекаться на установку оборудования. Но я старалась соблюдать нормы педагогической этики и тактики.

Я старательно повышаю уровень своей квалификации, в связи с чем постоянно принимаю участие в различных вебинарах, конференциях, конкурсах:

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре. «Зима у дошколят» 2 часа. 23.10.2021

СЕРТИФИКАТ. Участие во Всероссийской онлайн-конференции с докладом «Музыка и ребенок» 21.12.2021

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре : «Развитие эмоционального интеллекта детей с помощью музыки» 1 час. 15.12.2021

СЕРТИФИКАТ. Успешно прошла тестирование по теме «Дошкольная психология» и подтвердила высокий уровень профессиональной компетентности в сфере «Музыка: теория и методика преподавания в сфере дошкольного образования»». 23.12.2021

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре: «Формирование развивающей цифровой образовательной среды В ДОУ» Январь 2022 г.

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре: «Фольклор в детском саду весной» Февраль 2022 г.

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре: «Фольклорные праздники с дошкольниками. Масленица» Февраль 2022 г.

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре: «Раннее развитие через музыку» Февраль 2022 г.

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре: «Развивающие игры для занятий с дошкольниками» Февраль 2022 г.

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре: «Весенние музыкальные игры для занятий с детьми раннего и дошкольного возраста» Февраль 2022 г.

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре: «Игра малыш и музыка» Февраль 2022 г.

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре: «Познвние, музыка, малыш» Февраль 2022 г.

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-курсе: «Знакомство малышей с классической музыкой» Февраль 2022 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ №84905 о повышении квалификации: «Оказание первой помощи пострадавшим в образовательной организации». Март 2022 г.

СЕРТИФИКАТ. Обучение на онлайн-вебинаре: «Развитие чувства ритма у дошкольников с помощью ИКТ» Апрель 2022 г.

Мною проводилась активная работа с педагогами и родителями. Постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенные сценарии, вела подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия, репетиции. Согласно годового плана мною были проведены консультации для педагогов на темы: «Приобщаем детей к музыкальной культуре», «Влияние классической музыки на эстетическое воспитание ребенка», «Роль воспитателя в развитии музыкальной деятельности детей» с целью повышения уровня профессиональной компетентности и мастерства педагогов, а также активизации творческого потенциала. Для родителей: «Музыкальные занятия в период адаптации ребенка к ДОУ», «О пользе занятий ритмикой в детском саду», «Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста», «Мы встречаем Новый год» с целью музыкального просвещения, «Музыку и песню в каждый дом», «Какую музыку слушать детям», «Как научить детей петь и танцевать», «Роль музыкального фольклора в жизни детей раннего возраста».

Тема программы самообразования на 2021-2022 уч.год: «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста в процессе игры на музыкальных инструментах». Разработан учебно-методический комплект по теме самообразования: музыкально-дидактические игры, музыкально-игровые упражнения, музыкально-ритмические импровизации, иллюстративный и информационный материал, консультации для родителей (с целью формирования практических умений родителей по развитию у своего ребенка чувства ритма в процессе игры на муз.инструментах и обогащения знаний): «Что такое музыкальные способности», «Как развивать чувство ритма», разработаны папки-передвижки: «Игра на детских муз.инструментах – основа развития чувства ритма у ребенка», «Создаем оркестр в домашних условиях», «Современные музыкально-игровые технологии для дошкольников», а также для воспитателей: «Развитие творческой активности дошкольников в процессе музыкально-ритмической деятельности», «Обогащение предметно-пространственной среды в группе по развитию музыкальных способностей дошкольников». Обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группах и музыкальном зале по теме самообразования.

*Результаты обследования детей на конец года:*

 ***2 младшая группа***

|  |  |
| --- | --- |
| 2021-2022 учебный год | Образовательная область «Музыкальное развитие» |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Начало года | 23,1% | 76,9% | 0% |
| Конец года | 3,5% | 69,2% | 27,3% |

**Для детей 2 мл. гр**. - задачи музыкального образования следующие:

* Учить детей узнавать и определять одно и двухчастные формы музыкального произведения и двигаться соответственно с изменениями частей музыки и силе её звучания / «f», «p»/
* Различать звуки по высоте.
* Различать тембры различных инструментов /шарманка, металлофон, барабан, дудочка/
* Подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

С указанными задачами на 96,5% справились дети гр.№2, воспитатели: Назарова Ю.А., Кабакова М.В. Учебный год 2021-2022 для этих детей начался с адаптационного периода, но дети активно посещали детский сад и с удовольствием занимались на музыкальных занятиях. Поставленные задачи музыкального воспитания не представляли для них трудностей: дети к концу года могли самостоятельно исполнять песни, подыгрывать ритмический рисунок на ложках, барабанных палочках, двигаться под музыку, различая 2-х частную форму, музыкальные оттенки, определять жанр музыкального произведения (марш, вальс).

**Средняя группа:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2021-2022 учебный год | Образовательная область «Музыкальное развитие» |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Начало года | 56,5% | 34,8% | 8,7% |
| Конец года | 12% | 64% | 24% |

**Для детей средней группы – музыкальные задачи:**

* Ходить друг за другом бодрым шагом
* Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения
* Выполнять разнообразные движения руками
* Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки
* Передавать в движении образы (лошадки, медведь)
* Выполнять прямой галоп
* Маршировать в разных направлениях
* Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу
* Легко прыгать на носочках
* Спокойно ходить в разных направлениях

Дети средней группы № 5, воспитатели: Романенко Н.М., Кабакова М.В. на 92,6% справились со всеми задачами музыкального развития: могли выразительно исполнять песни, слаженно танцевать в парах, различая изменения в музыке, исполнять простые детские песенки на музыкальных инструментах.

**Подготовительная группа:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2021-2022 учебный год | Образовательная область «Музыкальное развитие» |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Начало года | 55.5% | 29.6% | 14.8% |
| Конец года | 0% | 64% | 36% |

**Для детей подготовительных групп задачи музыкального развития сводились к следующему:**

* Ясно излагать свои мысли и чувства при прослушивании музыкального произведения, запоминать и уметь использовать в разговорном словаре музыкальные термины, знать жанры крупных музыкальных произведений /опера, балет, симфония, концерт/
* Уметь исполнять песню индивидуально и коллективно, с сопровождением и «a capella».
* Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание, импровизировать под музыку, выразительно действовать с воображаемыми предметами.
* Уметь играть на металлофоне, треугольниках, ударных инструментах. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Дети подготовительной группы № 5, (воспитатели: Орлянская Т.А.., Абашева П.А.) на 100% справились с вышеуказанными задачами музыкального воспитания. Свои отличные навыки в пении, танцах, игре на детских музыкальных инструментах, в инсценировании песен они показали в различных представлениях.

Высокий уровень музыкальной культуры и духовно-нравственного воспитания показали дети в представлении поселковых конкурсных программ, перечисленных выше.

По указанным задачам работа выполнена хорошо.

Далее, планируется работа согласно летнему оздоровительному плану и углубленная работа над проектами, а также планируется изучение новых программ и методической литературы в контексте с ФГОС, знакомство с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.

 *Литература, по которой работали, изучили*

1. Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010.No 7. - 97с.
2. Каракотова С.А., Лайпанова И.Б. Проблема приобщения детей раннего возраста к народной культуре в учебно-образовательном процессе //Фундаментальные исследования. – 2014. – №7. – С.157 – 159.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн. 1 – 2 – е изд. – М.: «Амрита – Русь», 2009. – 288с. – (Серия «Образование и творчество»).
5. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста средствами народного искусства // Творческая педагогика накануне нового века: Материалы 1 научно-практической конференции. - М.: МПГУ, 1997. - С.214-216.
6. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. «Нравственно воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Синова И. В. Народы России. История и культура, обычаи и традиции (Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 96с.: ил. – (Серия «Моя Родина – Россия»).

Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие / Под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: ВЛАДОС, 1999.

8. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

9. Усова А.П. Устное народное творчество в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2012.

10. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. - М.: Сфера, 2010.

11. Боронина Е.Г. Уроки музыкального фольклора для детей. Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2014.

12. Ключева М.А. Народные подвижные детские игры. Современный фольклорный сборник. – М.: Форум, 2014.

Итог: дети выросли в музыкальном отношении, стали более ритмичные, развился голосовой аппарат, слуховое внимание, улучшились ритмические способности, движения связанные с музыкой. Поставленные музыкальные задачи для каждой возрастной группы были выполнены.

Перспективы работы на май:

- знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и интернет

- совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики

 - совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.

- принимать активное участие в работе музыкальных руководителей поселка, педагогических советах, семинарах МДОУ.

- организовать работу с одаренными детьми и принимать участие в творческих музыкальных конкурсах

- посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

- проводить открытые занятия для коллег по работе.

- внедрять в образовательный процесс ИКТ технологии.

- провести работу над развитием творческих проявлений детей: инсценирование песен, импровизация танца, образов, сюжетов, постановка сказок, спектаклей, постановок.